

L'ÉCHO *billysien*

**ÉVÉNEMENT :
LE NOUVEAU
THÉÂTRE MUNICIPAL
EDMOND TANIÈRE
OUVRE SES PORTES**



VILLE DE
BILLY-MONTIGNY

SOMMAIRE



Edition spéciale

Théâtre municipal :

Découvrez les coulisses d'une remise à neuf spectaculaire pour le bien-être de notre vie culturelle.



Edito du Maire

Chères Billysiennes, chers Billysiens,

Voilà ! Le premier grand projet de notre mandat vient d'être inauguré.

Après plusieurs mois de travaux, notre salle de spectacle fait peau neuve et retrouve tout son éclat. Ce lieu, qui occupe une place importante dans la vie culturelle de notre commune, méritait de retrouver toute sa place au cœur de notre ville.

Nous sommes particulièrement fiers du travail réalisé par les agents de notre commune. Ils ont œuvré avec engagement et professionnalisme pour permettre à ce théâtre de retrouver une nouvelle jeunesse. Nous tenons à les remercier sincèrement pour leur investissement et pour le soin apporté à chaque étape de ce projet.

Nous avons la chance de pouvoir compter sur des agents municipaux dévoués, qui donnent chaque jour le meilleur d'eux-mêmes pour faire vivre et rayonner notre commune.

Vous le savez, nous avons également souhaité donner un nouveau nom à cet équipement : **le Théâtre municipal Edmond Tanière**.

Ce choix n'est pas anodin. Edmond Tanière appartient à cette histoire populaire du Nord et du Bassin minier que nous devons continuer à transmettre. Chanteur, accordéoniste et compositeur, il a profondément marqué la culture régionale à travers ses chansons consacrées notamment à la vie des mineurs, aux traditions et au quotidien des habitants de notre territoire. Issu lui-même d'une famille de mineurs, il a contribué à faire vivre, en musique et en chansons, une mémoire qui appartient à notre patrimoine culturel.

Donner son nom à notre théâtre, c'est donc faire le choix de l'ancrer davantage dans notre histoire et dans notre identité culturelle. C'est aussi transmettre aux générations futures le souvenir d'un artiste qui a fait vivre la langue, les traditions et la culture populaire de notre région.

Un théâtre est un lieu de spectacles, bien sûr, mais c'est également un lieu de rencontres, de transmission et de partage. Nous souhaitons que ce théâtre rénové soit à la hauteur de cette ambition : un équipement ouvert à tous, vivant, accueillant et au cœur de la vie culturelle de notre commune.

Cette inauguration constitue une première étape importante de notre mandat. Nous sommes heureux de pouvoir aujourd'hui vous présenter un équipement rénové, modernisé et prêt à accueillir de nouveaux spectacles, de nouvelles rencontres et, surtout, de nouveaux souvenirs.

Bienvenue au Théâtre municipal Edmond Tanière !


YANIS GAUDILLAT

Histoire p.4 > p.5



Nouveau nom p.6 > p.7



Héritage p.8 > p.9



Rénovations p.10 > p.13



Culture p.14 > p.17



Agenda p.18

Tribunes p.19

L'ÉCHO billysien

Magazine municipal édité par la ville de Billy-Montigny

Directeur de la publication et rédacteur en chef : Yanis Gaudillat
Rédaction et photos, conception graphique : Ville de Billy-Montigny
Impression : Imprimerie Sensey

Nous suivre

Facebook



Site web



L'HISTOIRE DU THÉÂTRE MUNICIPAL



DE LA MINE À LA CULTURE

Des premières années de l'exploitation minière à la scène culturelle d'aujourd'hui, l'espace Léon Delfosse a traversé les décennies sans jamais perdre son lien avec l'histoire de Billy-Montigny. Un bâtiment qui, derrière ses murs, raconte à lui seul une grande partie de l'histoire de la commune.

Un bâtiment, témoin de l'histoire minière

Au XIXe siècle, l'arrivée de l'exploitation charbonnière bouleverse profondément Billy-Montigny. Avec le développement de la fosse n°2 des Mines de Courrières, la commune connaît une croissance rapide. De nouveaux habitants arrivent, des cités minières se développent et toute une organisation économique et sociale se met en place autour de la mine.

Le charbon devient alors le moteur de la commune.

Mais la mine ne représente pas uniquement le travail au fond. Les compagnies minières organisent une véritable vie autour de leurs installations : logements, écoles, équipements sociaux, lieux de rassemblement et espaces destinés aux activités collectives.



Les Grands bureaux des Mines de Courrières

C'est dans cette organisation que s'inscrit l'histoire du bâtiment qui abrite aujourd'hui le Théâtre municipal.

À proximité de la fosse n°2 se trouvent les Grands bureaux et les ateliers centraux de la Compagnie des mines de Courrières. Le site constitue alors un élément important de l'organisation de la compagnie et témoigne de la place occupée par Billy-Montigny dans le bassin minier.

Ces bâtiments ne sont pas de simples lieux administratifs. Ils sont au cœur de la vie de la compagnie et de ses milliers de travailleurs.

L'histoire du site traverse ainsi les grandes périodes du monde minier : l'expansion du charbon, les conflits sociaux, les deux guerres mondiales, la nationalisation des compagnies minières et, progressivement, le déclin de l'exploitation charbonnière.



Un lieu de vie pour les familles minières

Au fil du temps, l'ancien bâtiment évolue et devient notamment une salle des fêtes des Houillères.

La fonction change, mais l'esprit demeure : le lieu reste un espace de rassemblement. Les familles de mineurs s'y retrouvent pour les grandes occasions et les manifestations de la vie collective. Dans une commune où la solidarité et la convivialité occupent une place essentielle, ces espaces sont indispensables.

Le bâtiment devient ainsi un témoin de la vie quotidienne des générations qui ont fait vivre Billy-Montigny pendant les grandes années du charbon.



THÉÂTRE MUNICIPAL EDMOND TANIÈRE

UN NOUVEAU NOM POUR LE THÉÂTRE

Plus de vingt-cinq ans après sa première transformation, le bâtiment avait toutefois besoin d'un nouveau souffle. Après plusieurs semaines de travaux, l'établissement a connu une véritable cure de jouvence. Et cette renaissance s'accompagne aujourd'hui d'une nouvelle identité. L'établissement portera désormais le nom de « Théâtre municipal Edmond Tanière », en hommage à une personnalité emblématique de Billy-Montigny et du patrimoine culturel populaire de la région.

Edmond Tanière, une voix profondément attachée à son territoire

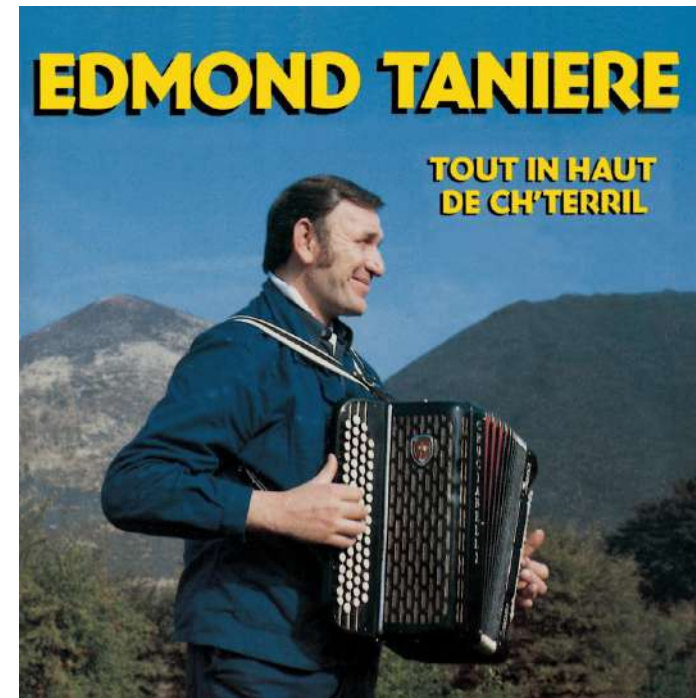
Donner à ce théâtre le nom d'Edmond Tanière, c'est rendre hommage à un artiste dont les chansons ont profondément marqué la mémoire collective des habitants du Nord et du Pas-de-Calais.

Né à Fouquières-les-Lens en 1939, Edmond est un auteur-compositeur-interprète qui a consacré une grande partie de son répertoire à la vie quotidienne, aux traditions et aux personnages du Bassin minier.



Accordéoniste et chanteur, il s'est fait connaître par des chansons populaires racontant avec simplicité et humour la vie des gens du Nord. Ses textes évoquent notamment le monde ouvrier, les fêtes, les cafés, les familles et cette convivialité si caractéristique du territoire minier.

Parmi ses chansons les plus connues figure « Tout in haut de ch'terril », devenue au fil du temps un véritable symbole du patrimoine musical régional.



À travers ses chansons, Edmond a contribué à faire vivre une mémoire, celle d'un territoire et de ses habitants. Il a su mettre en musique un quotidien, des expressions et une culture populaire auxquels de nombreuses générations de Nordistes restent profondément attachées.

Son nom trouve donc naturellement sa place sur la façade de ce théâtre qui, lui aussi, raconte une partie de l'histoire de Billy-Montigny.

Le choix de baptiser cet équipement « Théâtre municipal Edmond Tanière » revêt ainsi une dimension toute particulière.



Hier, le bâtiment était lié à la vie des Houillères. Aujourd'hui, il est devenu un lieu consacré à la culture, au spectacle et au rassemblement. Et demain, de nouvelles générations y découvriront des artistes, monteront sur scène, applaudiront des spectacles et créeront à leur tour leurs propres souvenirs.

Le bâtiment change, les usages évoluent, mais son rôle demeure finalement le même : rassembler les habitants.

C'est toute la force du patrimoine vivant. Il ne s'agit pas seulement de conserver les pierres et les murs, mais de faire vivre les lieux et de leur permettre de continuer à raconter une histoire.

Après la mine, une nouvelle histoire avait commencé en 2001.

Aujourd'hui, avec cette rénovation et cette nouvelle appellation, une nouvelle page s'ouvre.

Le « Théâtre municipal Edmond Tanière » s'inscrit ainsi dans la continuité de ce qui a été construit au fil des décennies : un lieu de mémoire, de culture, de partage et de convivialité, résolument tourné vers l'avenir.

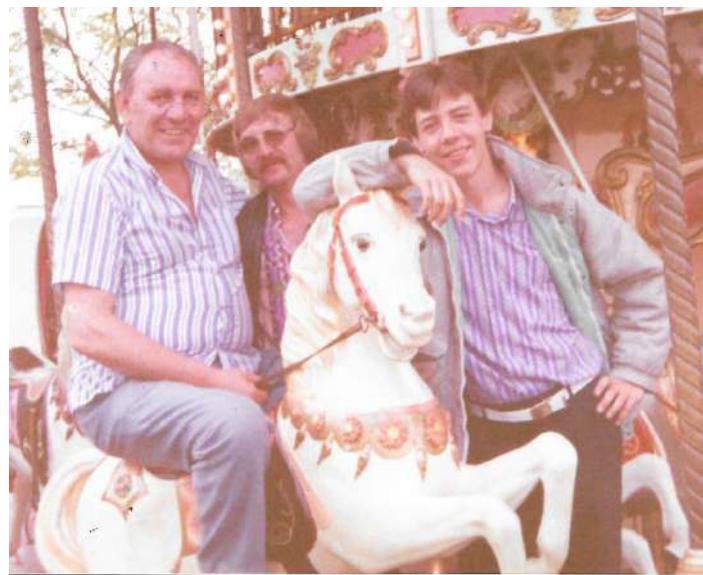
Des Houillères au théâtre, des fêtes d'hier aux spectacles de demain, le lieu n'a finalement jamais cessé de faire battre le cœur de Billy-Montigny.

LA MUSIQUE DE PÈRE EN FILS



SYLVAIN TANIÈRE, LA VOIX D'UN PATRIMOINE QUI NE DOIT PAS S'OUBLIER

Héritier d'une passion familiale, Sylvain Tanière fait aujourd'hui vivre sur scène les chansons qui ont marqué l'histoire de notre région. De la batterie aux côtés de son père Edmond jusqu'à la reprise de ses plus grands succès, il entretient un véritable devoir de mémoire à travers la musique.



Une histoire de famille

La musique, pour Sylvain Tanière, est avant tout une histoire de famille. À seulement 13 ans, il accompagne son père, Edmond, à la batterie au sein de son orchestre. Une aventure musicale qui se poursuivra jusqu'en 1991, année du décès de son père.

Déjà attiré par le chant, Sylvain fait ses premiers pas au micro à la fin des années 1980, lorsqu'il commence à chanter au sein de l'orchestre familial. Une première expérience qui va progressivement le conduire à construire son propre parcours artistique.

Après la disparition de cet accordéoniste de talent, Sylvain continue de se produire dans les bals de la région. Il interprète alors des chansons de l'époque, auxquelles il ajoute ponctuellement quelques courts medleys des titres de son père.

Une demande grandissante du public

Quelques années plus tard, face à une demande toujours plus importante du public, Sylvain décide d'aller plus loin et de reprendre les chansons qui ont fait le succès d'Edmond Tanière.

Des titres emblématiques comme « Eune goutte eud'jus » ou « Tout in haut de ch'terril » ou « M'lampiste »... retrouvent ainsi une nouvelle vie sur scène. Le public répond présent et reconnaît immédiatement ces airs qui appartiennent à la mémoire collective du Bassin minier.

Mais Sylvain ne s'arrête pas aux chansons de son père. Au fil du temps, son répertoire s'enrichit de nombreux titres issus du patrimoine musical régional, avec cette même volonté de transmettre et de faire découvrir ces chansons aux nouvelles générations.



« Un devoir de mémoire pour notre région »

Pour Sylvain Tanière, cette démarche va bien au-delà de la simple interprétation musicale.

« C'est un devoir de mémoire pour notre région. Ce sont des chansons intergénérationnelles qu'il ne faut pas oublier. »

Une philosophie qui résume parfaitement son engagement. À travers sa voix, Sylvain fait revivre une époque, des histoires, des personnages et surtout une identité profondément ancrée dans notre territoire.

Sur scène, les générations se retrouvent autour de refrains connus des plus anciens et découverts avec plaisir par les plus jeunes. Une manière de faire perdurer un patrimoine populaire qui aurait pu, avec le temps, tomber dans l'oubli.

De son père Edmond à aujourd'hui, Sylvain Tanière poursuit ainsi une belle histoire musicale, celle d'un héritage transmis avec passion et qui continue de résonner auprès du public.



RÉNOVATIONS SPECTACULAIRES

DES TRAVAUX POUR UNE NOUVELLE DIMENSION

Préserver plutôt que remplacer

Lorsqu'un bâtiment traverse les décennies, les installations vieillissent, les matériaux s'usent et les normes évoluent. Une rénovation ne consiste donc pas simplement à embellir un bâtiment : elle permet également d'améliorer son fonctionnement, son confort et sa sécurité.

C'est dans cet esprit que la municipalité a souhaité engager une nouvelle campagne de travaux, soigneusement effectuée par les services techniques de la ville.



Des murs qui retrouvent leur éclat

Parmi les travaux les plus visibles figure la reprise complète des peintures.

Le choix des teintes et la qualité de la réalisation ont été pensés pour redonner au bâtiment une véritable identité de salle de spectacle.

L'ambition est de proposer une finition digne d'un théâtre municipal, à la hauteur des artistes qui se produisent sur cette scène et du public qui fréquente les lieux.

Les murs, les espaces intérieurs et les différents éléments architecturaux retrouvent ainsi progressivement leur éclat.

Cette nouvelle ambiance permet de mettre davantage en valeur les volumes du bâtiment et de créer un cadre plus chaleureux pour les spectateurs.

Car un spectacle commence avant même que le rideau ne se lève.

L'accueil du public, l'ambiance de la salle, les couleurs, la lumière et l'état général du bâtiment participent pleinement à l'expérience.



Le parquet : retrouver la beauté du bois

Autre élément important de cette rénovation : le parquet. Après des années d'utilisation, le sol avait naturellement subi les effets du temps, des passages répétés et des nombreuses manifestations organisées dans la salle. Un important travail de ponçage du parquet a donc été entrepris afin de lui redonner son aspect d'origine et de prolonger sa durée de vie. Cette opération permet de révéler à nouveau la beauté du bois et de donner à la salle une finition beaucoup plus soignée.

Au-delà de l'aspect esthétique, entretenir un parquet existant permet également de préserver un élément du bâtiment plutôt que de le remplacer systématiquement. Rénover, restaurer et conserver : une philosophie qui correspond pleinement à la volonté de préserver le patrimoine communal.

Une installation électrique modernisée

Les travaux ne concernent toutefois pas uniquement ce qui se voit. Une partie importante de la rénovation porte également sur l'électricité.

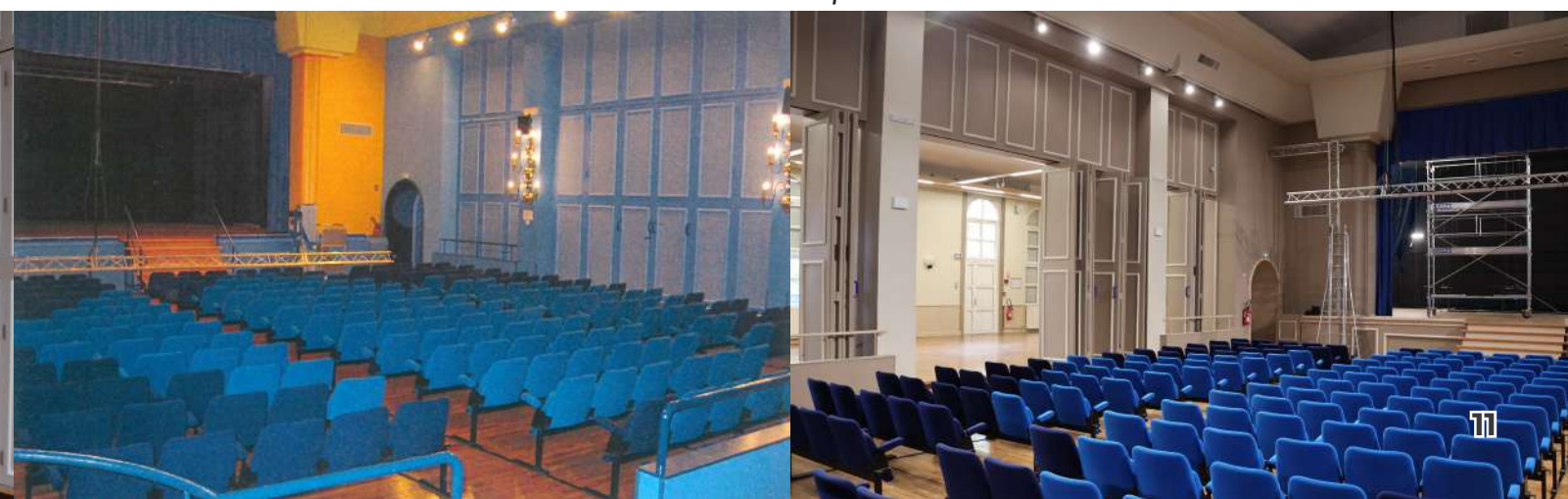
Avec un bâtiment de cet âge et une utilisation régulière pour des spectacles et des manifestations, la modernisation des installations électriques est essentielle.

L'objectif est d'adapter les équipements aux besoins actuels, d'améliorer leur fiabilité et de permettre au bâtiment de continuer à accueillir du public dans de bonnes conditions. Ces travaux sont parfois moins visibles pour les visiteurs, mais ils constituent une part essentielle de la rénovation. Derrière les murs fraîchement repeints et le parquet remis à neuf, ce sont également les équipements techniques qui évoluent.



Avant

Après



NOS AGENTS MUNICIPAUX EN ACTION

DU SAVOIR-FAIRE ET DE L'ENGAGEMENT POUR NOS AGENTS MUNICIPAUX

Des agents au service d'un projet commun

La rénovation du théâtre municipal montre toute l'importance du travail réalisé quotidiennement par les agents municipaux. Peintres, électriciens, agents techniques, agents d'entretien, personnels chargés de la manutention ou de la logistique... Chacun intervient dans son domaine, mais tous poursuivent le même objectif : améliorer le cadre de vie des habitants et entretenir les équipements communaux.

Un chantier comme celui-ci nécessite également une parfaite coordination. Il faut organiser les interventions, préparer les espaces, respecter les différentes étapes, travailler parfois dans des délais contraints et veiller à ce que chaque intervention permette à la suivante de commencer. C'est cette succession de tâches qui permet, au final, de transformer un bâtiment.

Merci à celles et ceux qui ont œuvré dans l'ombre

Une rénovation est souvent jugée à travers son résultat final. Le public découvre une peinture fraîche, un parquet renové, des espaces plus agréables et des équipements remis en état. Mais derrière ce résultat se cachent des journées de travail. Des heures passées à préparer les surfaces. Des mètres carrés de parquet poncés. Des installations contrôlées. Des éléments déplacés et remis en place. Des espaces nettoyés avant et après chaque intervention. Et parfois, tout simplement, des personnes qui ont accepté de consacrer davantage de temps et d'énergie pour que le chantier puisse avancer.



Un savoir-faire municipal à valoriser

Ce chantier est également l'occasion de rappeler que les services municipaux disposent de compétences et de savoir-faire précieux. Chaque jour, les agents interviennent dans les écoles, les bâtiments publics, les espaces verts, les équipements sportifs et culturels ou encore sur l'espace public. Leur travail est parfois discret, mais il est indispensable au fonctionnement de la commune.

La rénovation du Théâtre municipal en constitue une parfaite illustration. Sans leur investissement, leur expérience et leur connaissance des bâtiments municipaux, un tel projet ne pourrait être mené de la même manière. Ils connaissent les lieux, leurs contraintes et leurs particularités. Ils savent ce qui doit être réparé, entretenu ou amélioré. Et surtout, ils ont à cœur de laisser derrière eux un équipement propre, fonctionnel et accueillant.



La municipalité tient particulièrement à adresser ses sincères remerciements à l'ensemble des agents municipaux qui ont participé à cette rénovation.



Avant

Après



PROGRAMMATION CULTURELLE

UN NOUVEL ÉCRIN, UNE PROGRAMMATION EXCEPTIONNELLE

Une programmation culturelle dans un écrin rénové

Après avoir remercié les agents municipaux qui ont œuvré à la rénovation du Théâtre municipal, la municipalité souhaite également mettre à l'honneur celles et ceux qui font vivre le lieu tout au long de l'année : le service culturel.

Une programmation pensée pour tous

Derrière chaque spectacle, chaque concert, chaque représentation ou rendez-vous culturel, il y a un important travail de préparation et d'organisation.

La municipalité adresse ainsi ses sincères remerciements à Marie-Pierre Guinet et François Care, du service culturel, pour leur investissement et leur implication dans l'élaboration et la mise en œuvre de la programmation culturelle.



Tout au long de l'année, ils œuvrent pour proposer aux Billysiens une programmation variée, accessible et de qualité, en recherchant des spectacles susceptibles de toucher tous les publics.

Leur travail commence bien avant l'ouverture des portes : recherche des artistes, choix des spectacles, organisation des représentations, coordination avec les compagnies, préparation logistique, communication et accueil...

Les prochains mois s'annoncent d'ores et déjà riches en événements. De nombreuses affiches viendront prochainement investir du Théâtre municipal Edmond Tanière et permettront au public de profiter pleinement de ce lieu rénové.

Spectacles, musique, humour, théâtre et rendez-vous pour toute la famille : chacun pourra trouver une occasion de pousser les portes de cet équipement emblématique.

Grâce à leur investissement, le Théâtre municipal continue d'être un lieu vivant, ouvert et accessible à tous.

Un grand merci à eux pour leur engagement au service de la culture et des habitants de Billy-Montigny.

AU PROGRAMME DE CETTE SAISON CULTURELLE 2026/2027



BOODER « AH... L'ÉCOLE ! »

Après l'énorme succès de « Booder is back », Booder a repris son cahier et son crayon quatre couleurs pour nous écrire un spectacle drôle et touchant sur l'école.

De l'école de son enfance à celle de son fils aujourd'hui, il nous brosse avec humour et dérision le portrait du système scolaire. Un système en péril qui pourtant est la base du bien être de nos enfants. Tout y passe : ses copains, le harcèlement scolaire, la récré, ses profs...

Connu pour les cours particuliers hilarants donnés à son fils, il revient avec, dans son cartable, un spectacle pour toute la famille !

Spectacle de et avec Booder.

CONTES À MILLE GUEULES

A l'occasion de la Sainte Barbe, patronne des mineurs, laissez-vous emporter par les récits et légendes du bassin minier.

Un conteur, deux musiciens...

A partir d'anecdotes, de récits de vie, puisés auprès des habitants et dans le patrimoine local, la compagnie « Les Baladins » réinvente la mine en mélangeant le réel et l'imaginaire, le quotidien et le fantastique, en transformant les souvenirs en contes et légendes...

Un moment de partage qui fait vivre les traditions.

Compagnie des Baladins. En partenariat avec la Communauté d'Agglomération Lens-Liévin.



SOIRÉE CABARET DU KHORÉA

Venez passer une soirée cabaret d'exception !

L'association Le Khoréa organise une soirée cabaret où de nombreux artistes se produiront : transformistes, interprètes, chanteurs, illusionnistes, le tout dans une ambiance feutrée et festive. Buvette et restauration sur place.

Association Le Khoréa.

LE PÈRE NOËL EST ENRHUMÉ

Un conte de Noël pour les petits et les grands qui ont gardé une âme d'enfant.

Ohlala ça chauffe au Pôle Nord dans l'atelier du Père Noël !

Cookie et Filou n'arrêtent pas une seconde, ça travaille, travaille. Ils fabriquent, dans la bonne humeur, les derniers jouets, lisent les courriers pour les cadeaux de Noël, soignent et nourrissent les rennes...

Mais à l'heure du départ tant attendu, alors que tout est prêt, c'est la catastrophe : voilà que le Père Noël attrape un rhume carabiné ! Comment faire ? Comment livrer tous ces cadeaux tant désirés ?

Un moment doux qui fleurit bon l'esprit de Noël, une bulle d'humanité qui touche nos cœurs d'enfants... Un cadeau à partager en famille...

Compagnie La Belle Histoire



CONCERT DU CENTENAIRE DE LA SOCIÉTÉ SYMPHONIQUE BILLYSIENNE

Un siècle de musique se fête en grand, le temps d'une soirée exceptionnelle.

Pour célébrer les cent ans de la Société Symphonique Billysienne, venez partager une soirée concert placée sous le signe de la musique et de la mémoire. Les musiciens de l'orchestre vous invitent à découvrir ou redécouvrir un répertoire varié, reflet d'un siècle d'histoire et de passion musicale.

Installez-vous confortablement et laissez-vous porter par les sonorités des différents instruments.

Un rendez-vous festif et émouvant, à partager en famille ou entre amis, pour célébrer cet anniversaire exceptionnel.



LES VOISINS DU DESSUS

La pièce culte créée par Marthe Mercadier et Pierre Doris !

Accompagné de sa femme Julie, Octave s'installe à Paris pour terminer ses études notariales. Ce jeune couple sérieux trouve l'appartement au calme dont il rêvait.

Ils font rapidement la connaissance de leurs voisins, des cinquantenaires excentriques, Charlie et Léon, qui vont leur rendre la vie impossible. Mais ils ne s'imaginent pas à quel point...

Octave et Julie sont bien décidés à ne pas se laisser faire.

Pièce de théâtre de Laurence Jyl. Production Les Lucioles.

Distribution : Caroline Margeridon, Didier Constant, Jules Bahloul et Emilie Marié.

PIAF, L'HYMNE À L'AMOUR

Ce trio exceptionnel vous invite à vivre une immersion bouleversante où l'âme d'Edith Piaf reprend vie avec une justesse et une intensité spectaculaires.

Porté par l'élégance envoûtante d'un duo piano-accordéon, ce spectacle musical et théâtral est un véritable choc émotionnel. Il vous transporte entre tendresse et frissons, offrant un moment de grâce absolue.

Une incarnation unique : une performance qui va au-delà du simple hommage, pour une connexion profonde avec l'icône.

Un trio d'exception : piano, accordéon, et une voix qui ressuscite Piaf avec une ressemblance incroyable.

Chant : Marielle Duroule - Clavier : Fabien Damide - Accordéon : Claude Chevalier. Mise en scène : Michaël Louchart. Produit par Khronos Production.



QUASIMODO

Après La Belle et la Bête et Mary Poppins, l'association Clarinette en Or est heureuse de vous dévoiler sa troisième comédie musicale : Quasimodo !

Pour cette nouvelle production, ils quitteront les cheminées de Londres pour prendre un peu de hauteur et vous emmener au sommet de Notre-Dame, à la rencontre de son célèbre sonneur de cloches. Et pour faire vivre cette nouvelle aventure, ils seront près de 80 sur scène : musiciens, chanteurs, comédiens et danseurs pour vous emmener au cœur d'un Paris médiéval haut en couleur.

Production : association Clarinette en Or.



Mais aussi :

- CONCERT DE LA CHORALE HECTOR BERLIOZ
- CHARLIE AND SHOW HYPNOSE DE SPECTACLE
- LES POTES À RENAUD
- GALA DE DANSE DU KHORÉA
- REMISE DE DIPLÔMES DE L'ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

Retrouvez le Programme de la Saison Culturelle 2026/2027 plus en détails sur notre brochure, disponible dans les bâtiments municipaux :

- Mairie, rue Jean Jaurès;
- Centre socio-culturel Pablo Picasso, 5 rue Jean Jaurès;
- Médiathèque Nelson Mandela, rue Pasteur;
- CCAS, 39 rue de Rouvroy;
- Théâtre municipal Edmond Tanière, 2 avenue des Bureaux Centraux.

SAM. 10 OCTOBRE - 14H À 17H
Parcours de motricité géant

Organisé par l'association « Mom'Zen » au Parc Urbain.
Parcours de motricité géant pour les petits. Jeux de cartes et pétanque pour les plus grands.
Buvette et goûter sur place
Entrée libre.
Renseignements au 06.65.28.22.80 ou par mail sur : asso.momzen@gmail.com

SAM. 17 OCTOBRE - 9H
Marche octobre rose

Organisée par les CBM Handball.
- 9h : rendez-vous au complexe Otello Troni du Stade Paul Guerre
- 9h30 : départ de la marche (7km)
Participation : 3€ à régler sur place

SAM. 17 OCTOBRE - 14H
Zumba (avec Krystel)

Organisée par les CBM Handball
- 14h : rendez-vous au complexe Otello Troni du Stade Paul Gerre
- 14h30 - 16h : Zumba
Participation : 3€ à régler sur place.
Goodies et douceurs sucrées en vente sur place. Les recettes récoltées seront reversées pour la recherche contre le cancer du sein.

LUN. 19 OCTOBRE - 18H30 À 20H
Baskets roses (marche semi-nocturne)

Organisée par le service des sports de Billy-Montigny.
Départs de l'Espace Germinal (cité 10), du cimetière, de la Colombe de la Paix, place Mathieu et école Suzanne Lanoy pour une arrivée vers 20h sur la parvis de la Mairie.
Inscriptions auprès du service des sports au 03.21.49.52.91.

MAR. 20 OCTOBRE - 18H À 20H30
Bonnet rose (Centre Aquatique Louis Aragon)

Organisé par la ville de Billy-Montigny en partenariat avec la Maison Familiale Sport et Santé de Lens.
Aquadance + bar à animations.
Inscription obligatoire au Centre Aquatique au 03.76.00.02.16.

MER. 21 OCTOBRE - 18H À 20H30
Flash Mob puis Cardio Boxe + Zumba

Organisés par le service des sports de Billy-Montigny.
Rendez-vous sur le parvis de la mairie à 18h puis au sein de la salle d'Œuvres Sociales.
Inscriptions auprès du service des sports au 03.21.49.52.91.

JEU. 22 OCTOBRE - 9H À 17H
Activité manuelle (Médiathèque Nelson Mandela)

Organisée par la ville de Billy-Montigny et la Médiathèque Nelson Mandela.
Ateliers « Créons ensemble »
Inscription auprès de la médiathèque au 03.21.49.08.59.

VEN. 23 OCTOBRE - 17H30 À 20H
Dossard Rose

Organisé par le service des sports de Billy-Montigny.
Récupération des dossards sur le parvis de la mairie.
- 18h15 : départ du run
- 19h30 : fin du run
- 19h30 - 20h : verre de l'amitié sur le parvis de la mairie.
Inscriptions auprès du service des sports au 03.21.49.52.91.

MER 25 NOVEMBRE - 12H À 19H
Repas des aînés

Comme chaque année, la municipalité offre un repas avec animation pour les retraités et les plus de 60 ans, et à leur conjoint, domiciliés à Billy-Montigny.
Les inscriptions sont reçues en mairie jusqu'au 10 novembre dernier délai. Se munir impérativement d'une pièce d'identité par personne et d'un justificatif de domicile de 2026.
Possibilité de bus pour les participants à l'événement (à préciser lors de l'inscription).

ÉTAT CIVIL

NAISSANCES

Axel HOUZIEAUX, né le 30/07 à Lens ;
Maëlle MARET BETRANCOURT, née le 02/08 à Dechy ;
Angel VANHERREWEGHE, né le 14/08 à Seclin ;
Tesnime MALEK, né le 19/08 à Lens ;
Léo LECLERCQ, né le 22/08 à Lens.

MARIAGES

Aurore COMMANS et Brandon JOAO, le 10/08 ;
Maud ROUZÉ et Dylan LEMIERE, le 22/08 ;
Darlane PRUVOST et Stéphane BUQUET, le 22/08 ;
Salomé HUBLARD et Olivier QUERO, le 22/08.

DÉCÈS

Dominique ORMUS épouse d'Alain LEFEBVRE, 60 ans ;
Daniel LEMIERE, 79 ans ;
Jean BOCKI, 68 ans ;
Patrick HEQUETTE, 61ans.

GROUPE MAJORITAIRE - RASSEMBLEMENT NATIONAL

On savait qu'ils étaient mauvais, mais là, cela dépasse l'entendement.

Nous avons annoncé il y a quelques jours l'arrivée de notre police municipale à la mi-novembre, et nous en sommes fiers. À la mi-novembre, ce que les Billysiens réclament depuis des années va enfin voir le jour.

Sous la vidéo réalisée par Monsieur le Maire, les commentaires sont nombreux à saluer cette annonce et à exprimer leur satisfaction de voir la sécurité renforcée dans notre ville.

Mais évidemment, l'équipe de gauche est montée au créneau. Et devinez quoi ? Elle n'est pas contente !

Elle s'oppose à l'arrivée de cette police municipale, alors même que sa mise en place avait été proposée au conseil municipal.

Alors pourquoi réclame-t-elle aujourd'hui une « consultation citoyenne » et une « consultation des élus » ?

Chers élus de gauche, rappelons simplement comment les choses se sont déroulées.

Une consultation citoyenne ?

Nous avons remporté les élections municipales avec 58 % des suffrages exprimés. Les Billysiens ont choisi notre groupe, le Rassemblement National, ainsi que notre programme, qui comportait un volet consacré à la sécurité et notamment à la création d'une police municipale.

Cet engagement figurait clairement dans notre programme avant l'élection.

La consultation citoyenne a donc eu lieu le 22 mars 2026, lors des élections municipales. Avec plus de 58 % des suffrages exprimés en faveur de notre projet municipal, les Billysiens ont choisi de nous confier la mise en œuvre de nos engagements, parmi lesquels figure la création de cette police municipale.

Une consultation des élus ?

Cela s'appelle un conseil municipal.

Le projet a été présenté, débattu et soumis au vote des élus. Il a ensuite été adopté à la majorité des suffrages exprimés.

Nous mettons donc en œuvre le programme pour lequel les Billysiens nous ont élus.

Les élections ont eu lieu, les Billysiens ont voté et nous mettons aujourd'hui en œuvre les engagements annoncés pendant la campagne.

À la mi-novembre, la police municipale sera là.

Pendant que certains demandent encore de nouvelles consultations, nous avançons sur les engagements pris devant les électeurs.

Mais nous vous comprenons : vous n'avez rien fait pendant 20 ans, alors que nous, en seulement 8 mois, nous tenons déjà l'un des piliers de notre programme. Cela doit forcément vous faire un choc.

GROUPE MINORITAIRE - PARTI COMMUNISTE

Tribune non parvenue.



THÉÂTRE MUNICIPAL
EDMOND TANIÈRE